

SOPHIE BOUVIER AUSLÄNDER

Born in 1970, Switzerland
Lives and works in Lausanne, Switzerland and London, UK

Education

1989-90 École cantonale d'art de Lausanne, ECAL, Lausanne
1990-92 École nationale supérieure d'arts visuels de la Cambre, Brussels
1998-2000 Central Saint Martins, University of the Arts London, London, PGDip 2013-19
Slade School of Fine Art, UCL (University College London), London, PhD

Selected Solo Exhibitions

2024 Call me Ishmaël, Galerie Patrick Heide, London, UK.
2023 Climatérique, Galerie Heinzer Reszler, Lausanne, CH.
Solo show, Patrick Heide CA London and Pablo's Birthday NYC, Art Genève, CH.
2022 Curiosités, Espace Cery, Prilly, CH.
Railway Spine, commissioned by Fondation Toms Pauli and Plateforme 10, Lausanne, CH.
2021 A Far Stretch, espacevx, Corseaux, CH.
The Financial Times Diaries, Galerie Heinzer Reszler, Lausanne, CH.
2020 Ways of Worldmaking, Patrick Heide Contemporary Art, London, UK.
2019 Words, Works, Worlds, Galerie Heinzer Reszler, Lausanne, CH.
Mare Vostrum, Musée des beaux-arts du Locle, Le Locle, CH.
2018 Avalanche, Davidson Contemporary, New York, USA.
Night Shift, solo booth with Galerie Heinzer Reszler, Art Genève, Geneva, CH.
2017 Resident, Galerie Heinzer Reszler, Lausanne, CH.
Avalanche, Patrick Heide Contemporary Art, London, UK.
Avalanche, Fondation Louis Moret, Martigny, CH.
2016 The Snake of Maloja, Galerie Sobering, Paris, FR.
Tepid Water, The Great Pacific War, Galerie Heinzer Reszler, Lausanne, CH.
2014 Lost, Galerie Heinzer Reszler, Lausanne, CH.
Hotel Ausland, Musée d'art de Pully, CH.
2013 A Space Odyssey, Galerie Heinzer Reszler, Brussels, B.
Le Monde comme sculpture, Centre Hospitalier Universitaire Vaudois, Lausanne, CH.
2012 Persogéo, Espace Echallens 13, Lausanne, CH.
2010 Linea, Galerie davel14 with Gilles Porret (édition), Cully, CH.
essetiV, Centre d'art, L'Attrape-Couleurs, Lyon, FR.
2009 Orignal, Fondation Louis Moret, Martigny, CH.

Selected Group Exhibitions

2024 Witches and Bitches, Fondation WhiteSpaceBlackBox, Neuchâtel, CH.
2023 Avec Jyll Bradley, Patrick Heide CA, Brussels, B.
2022 Bouvier Bradley Salter, Patrick Heide Contemporary Art, London, UK.
Les dix ans de la galerie, Galerie Heinzer Reszler, Lausanne, CH.
Studiolo, Centre d'Art Yverdon-les-Bains (CACY), CH.
Zim-Zum, Patrick Heide Contemporary Art, London, UK.
Beyond Gravity, Fondation WhiteSpaceBlackBox, Neuchâtel, CH.
2021 Summer group exhibition, Royal Academy of Arts, London, UK.
Les Résistantes, curator Nathalie Herschdorfer, Centre d'art L'Onde, Vélizy-Villacoublay, FR.
2020 The Feuilleton: I will bear witness: Piggy-backing-from the Edicola, Spoleto, and MACRO, Rome, I.
My Pleasure! Donations, etc...2000-2020, Musée d'Art de Sion, Sion, CH.
2019 Exposition inaugurale: Atlas. A cartography of Donation, Musée cantonal des Beaux-Arts,

Lausanne, CH.

Women to Watch / Paper Work, Sotheby's London, London, UK.

Should I Stay or Should I Go?, Patrick Heide Contemporary Art London, UK.

- 2018 Redress, UCL Art Museum, London, UK.
Over het verlangen en de troost, Watou Kunst Festival, B.
Richochet, Centre d'Art Contemporain d'Yverdon-Les-Bains, 2017, CH.
Das Esszimmer, Weltraum, Basel, CH.
The Intercontinental, Slade School of Fine Art, UCL and Roaming Room, London, UK.
Climax, Galerie Heinzer Reszler, Lausanne, CH.
- 2016 Dimensione Disegno. Posizione Contemporanea, Villa dei Cedri, Bellinzona Charcoal Works,
Hardwick Gallery, University of Gloucestershire, UK.
- 2015 Lignes (É)mouvantes with Gary Woodley, Gallery Épisodique, Paris, FR.
Harnessing the Wind, Beaconsfield, London, with Ellie Harris, Monika Oechsler and Naomi Siderfin, UK.
Je me souviens du génocide arménien, La Traverse - CAC, Alfortville, FR.
Departures, European House, London, UK.
- 2014 Quand L'Art se livre, Musée des Beaux-Arts du Locle, CH.
- 2013 Trait Papier, un essai sur le dessin contemporain, Centre d'art d'Yverdon-les-Bains and
Kunsthalle Palazzo Liestal, CH.
- 2012 Atlas at last, grandes galeries ESADHaR, Rouen, FR.

Public art Commissions

- 2022 Ursinae, Bäre Tower, Ostermundigen, Bern, CH. Helvetia insurances, Burkard Meyer architects
- 2021 Speaking in tongues, Fonds des Arts Plastiques de la Ville de Lausanne, Ville de Lausanne, CH.
- 2016 Manières de faire des mondes, Etat de Vaud, architects Dettling Péléraux, Gymnase du Grand Ouest, Renens, CH.
- 2013 Ways of Worldmaking, cultural percent commissioned by the State of Vaud, architects Dettling Péléraux, Gymnase du Grand Ouest, Renens, CH, completed in 2016.
UPSIDE DOWN, cultural percent commissioned by Mobimo, Av. d'Ouchy 4-6. Lausanne.
- 2011 Prolifics, cultural percent, commissioned by the State of Vaud, architects Galletti & Matter, Institut Galli-Valerio, Contrôle Cantonal des Finances, Lausanne, CH.
- 2010 Bound and Torn, Grange-Canal, commissioned by the City of Geneva, CH.
Pollens, cultural percent commissioned by the State of Vaud, architect Alain Wolf, Fondation Echaud, home les Esserts, Cugy, CH.
Copy – cut – paste – delete, Fondation Lausannoise pour L'Art Contemporain et le Fond des Arts Plastiques de la Ville de Lausanne, commissioned by the City of Lausanne, CH.

Collections

Banque Bordier & Co, CH ; Banque Cantonale Vaudoise, Lausanne, CH ; Caldic Collectie Voorlinden Museum, Wassenaar, NL ; Centre Hospitalier Universitaire Vaudois, Lausanne, CH ; Cleveland Clinic, USA ; Crédit Suisse, CH ; Fonds d'art visuel (F.A.V) de la ville d'Yverdon-les-Bains, CH ; Fonds des Arts Plastiques de la ville de Lausanne, CH ; Frankel Collection, USA ; Gymnase Cantonal du Bugnon, Lausanne, CH ; Musée d'Art de Pully, CH ; Musée d'Art du Valais, Sion, CH ; Musée des Beaux-Arts du Locle, CH ; Musée Cantonal des Beaux-Arts de Lausanne (donation CCAC), CH ; Musée Jenisch Vevey (donation Fondation Léo Fiaux), CH ; Les Retraites Populaires, CH ; UCL Art Museum, London, UK.