

Sophie Bouvier Ausländer

Born in 1970 in Lausanne, Switzerland, lives and works in Lausanne and London.

Exhibitions

Solo shows (selection)

- 2023 *Chapitre II, La grande climatérique*, Galerie Heinzer Reszler, Lausanne, CH.
With Jyll Bradley, Patrick Heide CA Brussels, BE.
Solo show with Patrick Heide CA London in collaboration with Pablo's Birthday NYC, Art Genève, CH.
- 2022 *Curiosités*, Espace Cery, Prilly, CH.
Railway Spine, Plateforme 10, Fondation Toms Pauli and
Fondation Leenaards, Lausanne, CH.
- 2021 *The Financial Times Diaries*, Atelier Raynald Métraux, Lausanne, CH.
- 2021 *A Far Stretch*, espace/vx, Corseaux, CH.
- 2021 *The Financial Times Diaries*, Galerie Heinzer Reszler, Lausanne, CH.
- 2020 *Ways of Worldmaking*, Patrick Heide CA, London, UK.
- 2019 *Words, Works, Worlds*, Galerie Heinzer Reszler, Lausanne, CH.
- 2019 *Mare Vostrum*, Musée des beaux-arts du Locle, CH.
- 2018 *Avalanche*, Davidson Contemporary, New-York, US.
- 2017 *Resident*, Galerie Heinzer Reszler, Lausanne, CH.
- 2017 *Avalanche*, Patrick Heide Contemporary Art, London, UK.
- 2017 *Avalanche*, Fondation Louis Moret, Martigny, CH.
- 2016 *Tepid Water/The Great Pacific War*, Galerie Heinzer Reszler, Lausanne, CH.
- 2014 *Lost*, Galerie Heinzer Reszler, Lausanne, CH.
- 2014 *Hotel Ausland*, Musée d'art de Pully, CH.
- 2013 *A Space Odyssey*, Galerie Heinzer Reszler, Bruxelles, BE.

Group exhibitions (selection)

- 2022 *Les dix ans de la galerie*, Galerie Heinzer Reszler, Lausanne, CH.
Studiolo, with Nicolas Delaroche, Philippe Fretz, and Chrystelle Khala, Centre
d'Art Yverdon-les-Bains (CACY) CH.

- Sophie Bouvier Ausländer, Rebecca Salter and Jyll Bradley, Patrick Heide CA, London, UK.
- Zim Zum, The Folding World, curators Jyll Bradley and Paul Carey-Kent, Patrick Heide CA, London, UK.
- Beyond Gravity, with Julia Sossinka and Selina Baumann, Foundation WhiteSpaceBlackBox, Neuchâtel, CH.
- 2021 Summer group exhibition, Royal Academy of Arts, curator Yinka Shonibare, London, UK.
- Les résistantes, curator Nathalie Herschdorfer, Centre d'art L'Onde, Vélizy Villacoublay, F.
- 2020 The Feuilleton: I will bear witness: Piggy-backing-from the Edicola, Spoleto, Italy (20 June – 31 August) and MACRO, Rome (8 – 11 July), curator Jo Melvin.
- My Pleasure! Donations, etc...2000-2020, Musée d'Art de Sion, CH.
- 2019 Inaugural exhibition : Atlas. Cartographie du don. MCBA Lausanne, CH.
- Women to Watch, Paper works, UK Friends of NMWA Washington, Sotheby's, London, UK.
- Should I stay or should I go, Patrick Heide CA, London, UK.
- 2018 Redress, UCL Art Museum, London, UK.
- Over het verlangen en de troost, Watou Kunst Festival, B.
- 2017 Das Esszimmer, Weltraum, Basel, CH.
- The Intercontinental, Roaming Room, London, UK.
- Climax, Galerie Heinzer Reszler, Lausanne, CH.
- 2016 Dimensione Disegno. Posizione Contemporanee, Villa dei Cedri, Bellinzona, CH.
- 2016 Charcoal Works, Hardwick Gallery, University of Gloucestershire, UK.
- 2015 Harnessing the wind, Beaconsfield, London, UK.
- Lignes (É)mouvantes avec Gary Woodley, Galerie Épisodique, Paris 2015, F.
- Je me souviens du génocide arménien, La Traverse - CAC, Alfortville, F.
- 2014 Quand l'Art se livre, Musée des Beaux-Arts du Locle, CH.
- 2013 Trait Papier, un essai sur le dessin contemporain, Centre d'art d'Yverdon-les-Bains - Kunsthalle Palazzo Liestal, CH.

2012 Atlas at last, grandes galeries ESADHaR, Rouen, F.

Public Art

2022 *Ursinae*, Bäre Tower, Ostermundigen, Bern, commissioner Helvetia, architects Burkard Meyer.

2021 *Speaking in tongues*, Fonds des Arts Plastiques de la Ville de Lausanne, Ville de Lausanne. Temporary installation.

2016 *Manières de faire des mondes*, Etat de Vaud, architects Dettling Péléraux, Gymnase du Grand Ouest, Renens.

2013 *UPSIDE DOWN*, Lausanne, commissioner Mobimo, architects Itten Brechbuhl.

2011 *Prolifics*, commissioner Etat de Vaud, architects Galletti & Matter, Institut Galli-Valerio, Contrôle Cantonal des Finances, Lausanne.

2010 *Bound and Torn*, Grange-Canal, Ville de Genève. Temporary installation.

2010 *Pollens*, Fondation Echaud, home les Esserts, Cugy, architect Alain Wolf.

2010 *Copy – cut – paste - delete*, Fondation Lausannoise pour L'Art Contemporain and Fonds des Arts Plastiques de la Ville de Lausanne, Ville de Lausanne. Temporary installation.

Prizes and residencies

2018 UCL Art Museum, residency.

2017 Grand Prix de La Fondation Vaudoise pour la Culture, CH, prize
Slade research residency, UCL, London, UK, residency.

2016 XiChan and Chengdu, China, residency.

2015 Beaconsfield art gallery London, residency.

2013 Prix de la Fondation Irène Reymond, CH, prize.

2005 1er prix Flon street painting, Lausanne, CH, prize.

2005 Bourse Fondation Alice Bailly, CH grant.

1990 Prix Odette Steinmann, connaissance de l'art, prize.

Collections

Banque Bordier & Co, CH ; Banque Cantonale Vaudoise, Lausanne, CH ; Caldic Collectie, Voorlinden Museum, Wassenaar, NL ; Centre Hospitalier Universitaire Vaudois, Lausanne, CH Cleveland Clinic, USA ; Crédit Suisse, CH ; Fonds d'art

visuel (F.A.V) de la ville d'Yverdon-les- Bains, CH ; Fonds des Arts Plastiques de la ville de Lausanne, CH ; Frankel Collection, USA ; Gymnase Cantonal du Bugnon, Lausanne, CH ; Musée d'Art de Pully, CH ; Musée d'Art du Valais, Sion, CH ; Musée des Beaux-Arts du Locle, CH ; Musée Cantonal des Beaux-Arts de Lausanne (donation CCAC), CH ; Musée Jenisch Vevey (donation Fondation Léo Fiaux), CH Les Retraites Populaires, CH ; UCL Art Museum, London, UK.

Education

Slade School of Fine Art, UCL (University College London), London, PhD.

Central Saint Martins, UAL (University of the Arts London), London, PGDip, distinction.

École Nationale Supérieure d'Art de La Cambre, Brussels.

École Cantonale d'Art de Lausanne. Prize Odette Steinmann (knowledge of art).